Capivari de Baixo/SC, 09 de Outubro de 2025.

À
Sr. Alessandra Francione
Presidente do CMDCA
Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente
Capivari de Baixo/SC

Atendendo ao Edital 02/2025 do CMDCA, que dispõe sobre o chamamento público na modalidade de chancela estamos encaminhando o **PROJETO CULTURA E MOVIMENTO: A ARTE DO PAU DE FITA** para análise e aprovação do Conselho Municipal do Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA, objetivando captar recursos através de empresas parceiras para execução em 2025 no valor de R$ 12.000,00 (doze mil reais).

Esclarecimentos poderão ser prestados pela Coordenadora/Assistente Social da instituição Rosa Machado Silveira no endereço eletrônico ceaca@hotmail.com e/ou contato telefônico através o número (48) 999661245.

Na certeza da atenção dispensada, solicitamos o deferimento.

Atenciosamente.

gov.br
Documento assinado digitalmente
JOSE EDUARDO BITENCOURT
Data: 10/10/2025 09:01:09-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Representante Legal: Pe. José Eduardo Bittencourt

# CULTURA EM MOVIMENTO:
# A ARTE DO PAU DE FITA

**2025/2026**

# ANEXO I

## 1. IDENTIFICAÇÃO:

**Título da Proposta: CULTURA EM MOVIMENTO: A ARTE DO PAU DE FITA**

**Instituição Proponente:**
CENTRO DE APOIO À CRIAÇA E AO ADOLESCENTE
CNPJ: 02.310.058/0001-67
Endereço: Rua Ismael Coelho de Souza, 456 – Capivari de Baixo
CEP: 88.745-000
Telefone: (48) 36231255

**Responsável pela Instituição Proponente**:
Nome: Pe. José Eduardo Bittencourt
CPF: 597.482.229-34
RG: Rua Padre Hilário Puzisk,91 – Capivari de Baixo
Endereço: Rua Padre Hilário Puzisk,91
CEP: 88745-000
Telefone: (48) 999291377
E-mail: pe.eduardobt@hotmail.com

## 2. DESCRIÇÃO DA REALIDADE OBJETO DE PARCERIA E O NEXO COM A ATIVIDADE/PROJETO PROPOSTO E COM AS METAS A SEREM ATINGIDAS

O CEACA – Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente atua há 28 anos no atendimento de crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social, oferecendo atividades no contraturno escolar voltadas à educação, esporte, cultura e fortalecimento de vínculos. Atendemos um público que, em grande parte, carece de acesso a experiências culturais significativas e de qualidade, o que reforça a importância da parceria para oportunizar momentos de desenvolvimento humano, social e cultural.

Entre as atividades oferecidas na instituição destaca-se o Pau de Fita, manifestação cultural tradicional que integra música, dança, disciplina coletiva e expressão artística. Atualmente, o grupo é formado por 12 crianças no período matutino e 12 no período vespertino, que se dedicam em ensaios e apresentações abertas à comunidade. No entanto, o grupo enfrenta a limitação do uso de figurinos juninos, o que restringe a participação quase exclusivamente ao período das festas

de junho. Essa realidade reduz o potencial transformador da atividade, tanto para as crianças quanto para a comunidade, já que a tradição poderia estar presente em diversos momentos ao longo do ano.

Diante desse contexto, o **PROJETO CULTURA EM MOVIMENTO: A ARTE DO PAU DE FITA** propõe a inovação do figurino do grupo, adotando trajes inspirados nas prendas gaúchas, mais representativos da cultura regional e que possibilitam apresentações em diferentes meses do ano. O novo figurino não é apenas uma mudança estética, mas um recurso para valorizar a identidade cultural, fortalecer a autoestima das crianças e garantir maior continuidade e impacto das apresentações.

O nexo entre a realidade e a atividade proposta é claro: diante de um público em situação de vulnerabilidade, que muitas vezes tem acesso restrito à cultura, investir em figurinos e inovação estética significa garantir igualdade de oportunidades culturais, fortalecendo vínculos e proporcionando experiências transformadoras. E tambem na superação da limitação atual: ao substituir o traje junino por figurinos de prenda, amplia-se o calendário de apresentações, diversificam-se os espaços de atuação e potencializam-se os resultados sociais e culturais.

As metas estabelecidas para este projeto são:

- Confeccionar 12 figurinos completos inspirados em trajes de prendas gaúchas que serão utilizados tanto para o período matutino como para o periodo vespertino.
- Realizar rodas de conversa sobre a história do traje típico de prendas e sua relevância cultural e envolver as crianças na escolha de cores, detalhes e customização dos figurinos.
- Promover 08 ensaios para cada período, ensaios culturais para preparação das apresentações com os novos trajes.
- Executar pelo menos 2 apresentações públicas na comunidade e em eventos locais ao longo da vigência do projeto.
- Beneficiar diretamente 24 crianças do grupo Pau de Fita e indiretamente mais de 300 pessoas da comunidade (famílias, público e parceiros).

Assim, o projeto **CULTURA EM MOVIMENTO: A ARTE DO PAU DE FITA** justifica-se como um instrumento de promoção da cultura, inclusão e fortalecimento de vínculos, alinhado aos princípios do Estatuto da Criança e do Adolescente e às finalidades do FIA.

## 3. OBJETO DA PROPOSTA

Promover a valorização cultural e o fortalecimento da identidade de 12 crianças atendidas pelo CEACA, integrantes do grupo de dança Pau de Fita, por meio da aquisição e confecção de novos figurinos inspirados em trajes de prendas gaúchas, realização de oficinas de customização e preparação artística, culminando em apresentações públicas. Com os novos trajes, será possível ampliar o calendário de apresentações, atualmente restrito às festividades juninas devido ao figurino típico utilizado hoje, permitindo que o grupo se apresente em diferentes meses do ano e em diversos espaços culturais e comunitários. Espera-se como resultado o enriquecimento estético e cultural das apresentações, o aumento da autoestima e do sentimento de pertencimento das crianças e o fortalecimento do vínculo comunitário, impactando diretamente os participantes e indiretamente suas famílias e a comunidade local.

## 4. AÇÕES/METAS/INDICADORES

| AÇÕES | METAS | INDICADORES |
|---|---|---|
| 1. Confecção e aquisição de figurinos inspirados em trajes de prendas gaúchas | Confeccionar 12 figurinos completos para o grupo Pau de Fita | Número de figurinos entregues (12) |
| 2. Realização de oficinas de customização e participação das crianças na escolha de cores e detalhes | Realizar 2 oficinas com participação de todas as 12 crianças de cada período. | Quantidade de oficinas realizadas (4) e número de crianças participantes (24) |
| 3. Ensaios de dança e preparação para apresentações | Promover 8 ensaios culturais com as 24 crianças | Registro de frequência nos ensaios (8 encontros realizados) |
| 4. Apresentações públicas do Pau de Fita com os novos figurinos | Executar 4 apresentações culturais abertas à comunidade, em diferentes meses do ano | Número de apresentações realizadas (4) e público estimado alcançado (mínimo 200 pessoas) |
| 5. Registro audiovisual e divulgação das atividades | Produzir registros fotográficos e audiovisuais das apresentações | Arquivo de fotos e vídeos disponíveis como produto final |

## 5. FORMA DE EXECUÇÃO DO PROJETO

A execução do projeto será realizada em etapas integradas, assegurando a participação ativa das crianças e a efetiva concretização das metas propostas.

1. **Planejamento e mobilização inicial**: reunião com a equipe técnica do CEACA para detalhamento do cronograma, definição dos responsáveis por cada atividade e alinhamento metodológico.

2. **Confecção dos figurinos**: contratação de profissional costureira/artesã, responsável pela produção dos 12 trajes inspirados em prendas gaúchas. As crianças participarão da escolha de cores, fitas e detalhes, garantindo envolvimento e protagonismo no processo.

3. **Oficinas de customização e vivência cultural**: realização de 2 oficinas em cada periodo, em formato participativo, com rodas de conversa sobre o significado cultural do traje típico e a customização de detalhes dos figurinos.

4. **Ensaios preparatórios**: realização de 8 ensaios culturais em cada periodo matutino e vespertino, coordenados pela equipe de oficineiros e educadores, garantindo a adaptação das coreografias ao novo figurino e fortalecendo a disciplina coletiva.

5. **Apresentações públicas**: realização de 4 apresentações abertas à comunidade, em diferentes meses do ano, ampliando o calendário do Pau de Fita e diversificando os espaços culturais e comunitários atendidos.

6. **Registro e avaliação**: registro audiovisual de todas as etapas (confecção, oficinas, ensaios e apresentações) e elaboração de relatório final, que será utilizado para avaliação dos resultados e prestação de contas.

## 6. RECURSOS HUMANOS

| Cargo | QNT | Perfil | Atribuições | Trabalha na OSC Sim/não | Jornada trabalho dedicada ao projeto | Remu neração | Encar gos | Natu reza da contr a tação |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Coorde nador do Projeto | 1 | Profissional com experiência em gestão de projetos sociais e | Planejamento, acompanha mento das atividades, articulação com parceiros | sim | 8h semanais | Contra partida | Contra partida | CLT |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | culturais. | monitoramento dos resultados. | | | | | |
| Oficineiro de Dança | 1 | Instrutor de dança com experiência em danças tradicionais. | Condução dos ensaios, apoio artístico, adaptação das coreografias com os novos figurinos. | Sim | 8h semanais | Contra partida | Contra partida | CLT |
| Costureira/Artesã | 1 | Profissional com experiência em confecção de trajes típicos. | Confecção dos 12 figurinos, ajustes e acabamento. | Não | 20 horas totais (demanda) | R$ 9.600,00 | NF | NF |
| Apoio Administrativo | 1 | Profissional experiência com e prestação de contas. | Apoio no registro das atividades, organização de relatórios e prestação de contas. | Sim | 4h semanais | Contrapartida | Contrapartida | CLT |

## 7. PREVISÃO DE RECEITAS E A ESTIMATIVA DE DESPESAS A SEREM REALIZADAS NA EXECUÇÃO DAS AÇÕES

| **PREVISÃO DE RECEITAS** | | |
|---|---|---|
| **Parcela** | **Recurso R$** | **Mês** |
| Parcela única | 9.600,00 | Fevereiro |

| | ESTIMATIVA DE DESPESAS | | |
|---|---|---|---|
| **Código** | **Descrição** | **Valor Unitário** | **Valor total** |
| 06 | Figurino Feminino | 880,00 | 5.280,00 |
| 06 | Figurino Masculino | 650,00 | 3.900,00 |
| 12 | Sapatilhas | 35,00 | 420,00 |
| | Retenção DE 20% FIA- Fundo da Infancia e da Adolescência | | 2.400.00 |
| | **TOTAL DO PROJETO** | | **12.000,00** |

## 7.1. CUSTOS INDIRETOS NECESSÁRIOS À EXECUÇÃO DO OBJETO

Internet, água, luz serão contrapartida da entidade.

## 8. PRAZO DE EXECUÇÃO

| AÇÕES | METAS | PERÍODO (mês) | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 1.Ensaios | 16 | | | X | X | X | X | | | | | | | | |
| 2. Realizações de Oficinas | 4 | | | X | X | | | | | | | | | | |
| 3.Apresentações | 4 | | | | | X | X | | | | | | | | |

Documento assinado digitalmente
gov.br
JOSE EDUARDO BITENCOURT
Data: 10/10/2025 08:59:59-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

José Eduardo Bitencourt
Presidente

# PLANILHA DE ORÇAMENTOS

| ITEM | QNT | ORÇAMENTO (1) | ORÇAMENTO (2) | ORÇAMENTO (3) | MENOR VALOR | FORNECEDOR |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **1. Figurinos** | | | | | | |
| 1.1.Figurinos Feminino | 6 | **R$ 5.280,00** | R$ 5.700,00 | R$ 5.400,00 | R$ 5.280,00 | Actum - Dance Wear |
| 1.2. Figurinos Masculino | 6 | **R$ 3.900,00** | R$ 4.200,00 | R$ 4.080,00 | R$ 3.900,00 | Actum - Dance Wear |
| 1.3. Sapatilhas | 12 | **R$ 420,00** | R$ 1.080,00 | R$ 1.050,00 | R$ 420,00 | Actum - Dance Wear |
| | | | | | | |
| **2. Outros** | | | | | | |
| 2.1. Retenção 20 % ao FIA | | | | | R$ 2.400,00 | Fundo da Infância |
| | | | | | | |
| **TOTAL DO PROJETO** | | | | | **R$ 12.000,00** | |

Documento assinado digitalmente
gov.br
JOSE EDUARDO BITENCOURT
Data: 10/10/2025 09:03:01-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

José Eduardo Bitencourt
Presidente

# Actum - Dance wear

AVENIDA PEDRO ZAPELINI 2215 - OFICINAS TUBARÃO SC

**Telefone:** (48)9966823-10 **email:** actumoficial@gmail.com

**CNPJ:36384446/0001-04**

| | |
|---|---|
| Data: | 24-09-2025 |
| Cliente | **CEACA** |
| Endereço | **CAPIVARI DE BAIXO** |
| Telefone | |

| Qtd | Descrição | valor | TOTAL |
|---|---|---|---|
| 6 | FIGURINO FEMININO | **R$ 880,00** | 5.280,00 |
| | VESTIDO DE PRENDA COM ARMAÇAO E APLICAÇAO DE BORDADO | | |
| 6 | FIGURINO MASCULINO | R$ 650,00 | 3.900,00 |
| | BOMBACHA - CAMISA- LENÇO - CINTO | | |
| 12 | SAPATILHA | R$ 35,00 | R$ 420,00 |
| | | TOTAL | 9.600,00 |

**Forma de Pagamento e Condições**

pagamento de 50% na assinatura do contrato e 50% na entrega

Centro de Apoio à Criança e Adolescente
Fls. 09
CEACA

1

**ARILDO DA SILVA JUNIOR 10031828957**

**CNPJ 27.434.142/0001-13**
**Telefone:** (48) 8823-0330

**Endereço:** Rua Pedro Martins Cipriano, 378 – Caçador
**Município:** Capivari de Baixo – SC – CEP 88745-000

**Data:** 24/09/2025

**Cliente:** CEACA – Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente
**Endereço:** Capivari de Baixo – SC

| Qtd | Descrição | Valor Unitário | Total |
|---|---|---|---|
| 6 | Figurino Feminino – vestido de prenda com armação e aplicação de bordado | **R$ 950,00** | **R$ 5.700,00** |
| 6 | Figurino Masculino – bombacha, camisa, lenço e cinto | **R$ 700,00** | **R$ 4.200,00** |
| 6 | **Sapatilha de Jazz** | **R$ 180,00** | **R$ 1.080,00** |

**TOTAL GERAL: R$ 10.980,00**

**Forma de Pagamento e Condições:**
Pagamento de 50 % na assinatura do contrato e 50 % na entrega.

Arildo da Silva Jr.

Centro de Apoio à Criança e Adolescente
Fls. 10
CEACA

2

# Arts Free Ltda

**Endereço:** Rua Santa Lucia, 332
**Município:** Capivari de Baixo – SC – CEP 88745-000

**CNPJ** 28.024.769/0001-69 **Telefone:** 48 92002-8049

**Cliente:** CEACA – Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente
**Endereço:** Capivari de Baixo – SC

| Qtd | Descrição | Valor Unitário | Total |
|---|---|---|---|
| 6 | Figurino Feminino – vestido de prenda com armação e aplicação de bordado | R$ 900,00 | R$ 5.400,00 |
| 6 | Figurino Masculino – bombacha, camisa, lenço e cinto | R$ 680,00 | R$ 4.080,00 |
| 6 | Sapatilha de Jazz | R$ 175,00 | R$ 1.050,00 |

**TOTAL GERAL: R$ 10.530,00**

Centro de Apoio à Criança e Adolescente
Fls. 14
CEACA

**Data:** 25/09/2025

(3)

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA E CONCORDÂNCIA**

Declaro que **CENTRO DE APOIO À CRIANÇA E AO ADOLESCENTE — OSC** está ciente e concorda com as disposições previstas no Edital de Chamamento Público n. 02/CMDCA/2025 e em seus Anexos, bem como que se responsabiliza, sob as penas da Lei, pela veracidade e legitimidade das informações e documentos apresentados durante o processo de seleção.

Capivari de Baixo, SC, 09 de Outubro de 2025

gov.br
Documento assinado digitalmente
JOSE EDUARDO BITENCOURT
Data: 10/10/2025 09:01:50-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Pe. José Eduardo Bittencourt
Presidente

**ANEXO IV**

Declaro para os devidos fins, em nome do **CENTRO DE APOIO A CRINAÇA E AO ADOLESCENTE - OSC** , que: Não há impedimento de celebrar qualquer modalidade de parceria, conforme art. 39 da Lei Federal n. 13.019/2014, considerando suas alterações:

> "(...)
> III - tenha como dirigente **membro de Poder** ou do Ministério Público, ou **dirigente de órgão ou entidade da administração pública da mesma esfera governamental** na qual será celebrado o termo de colaboração ou de fomento, estendendo-se a vedação aos respectivos cônjuges ou companheiros, bem como **parentes em linha reta, colateral ou por afinidade, até o segundo grau**;
> (...)
> § 5º A vedação prevista no inciso III não se aplica à celebração de parcerias com entidades que, pela sua própria natureza, sejam constituídas pelas autoridades referidas naquele inciso, sendo vedado que a mesma pessoa figure no termo de colaboração, no termo de fomento ou no acordo de cooperação simultaneamente como dirigente e administrador público.
>
> § 6º Não são considerados membros de Poder os integrantes de conselhos de direitos e de políticas públicas."

Considerando que o dirigente de uma organização, nos termos de seu art. 2º, inciso IV, da Lei Federal n. 13.019/2014.

> "IV - dirigente: pessoa que detenha poderes de administração, gestão ou controle da organização da sociedade civil, habilitada a assinar termo de colaboração, termo de fomento ou acordo de cooperação com a administração pública para a consecução de finalidades de interesse público e recíproco, ainda que delegue essa competência a terceiros;"

**RELAÇÃO NOMINAL DIRIGENTES ENTIDADE**

**Nome do dirigente e o Cargo que ocupa no CEACA- Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente /a OSC**: Pe. José Eduardo Bittencourt

**Carteira de identidade com o respetivo Órgão expedidor RG** – 1.566.750 e **CPF :** 597.482.229-34

**Endereço residencial**: Rua Padre Hilário Puziski, 91 –Centro Capivari de Baixo/SC

**Telefone:** (48) 999291377 **E-mail:** peeduardobt@hotmail.com

Capivari de Baixo, SC - 09 de Outubro de 2025.

gov.br Documento assinado digitalmente
JOSE EDUARDO BITENCOURT
Data: 10/10/2025 09:02:24-0300
Verifique em https://validar.iti.gov.br

Pe. José Eduardo Bitencourt
Presidente