



**POLÍCIA CIVIL**

3ª DELEGACIA REGIONAL DE BLUMENAU



**PCSC**  
POLÍCIA CIVIL DE  
SANTA CATARINA

**PINTURA DAS  
DELEGACIAS**

# Sumário

Apresentação .....	1
Orientações .....	2
Recomendações Gerais .....	3
Interiores .....	4
Exteriores .....	6
Muros e Elementos Externos .....	8
Exemplo de Pintura .....	9



# Apresentação

A Resolução n. 16/GAB/DGPC/SSP/2018 instituiu em seu art. 1º a nova identidade visual da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina, definindo como suas cores oficiais o preto, o branco e o cinza.

O objetivo do Manual do Emblema é definir os elementos visuais fundamentais para o novo projeto gráfico do símbolo da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina (PCSC), bem como as regras de utilização para a consolidação da nova identidade visual.

Este instrumento possibilita maior eficiência e uniformidade na publicidade dos atos administrativos. São orientações técnicas que devem ser utilizadas, rigorosamente, em todas as aplicações visuais propostas no Manual de Identidade Visual.



# Orientações

A comissão de padronização, responsável pela identidade visual da Instituição, com base nas diretrizes emitidas pela Delegacia-Geral da Polícia Civil do Estado de Santa Catarina, elenca as seguintes determinações:

I - É proibida:

- a) a alteração, modificação e distorção do emblema;
- b) a alteração das cores e da hierarquia dos elementos;
- c) a supressão de elementos do emblema;
- d) a realização de aplicações diferentes das que constam neste manual sem a expressa autorização da Delegacia Geral da PCSC.

II - Acriação e reprodução de peças de uniformes, brindes, banners, materiais publicitários, dentre outros, somente poderão ser executadas consoante prévia autorização do Delegado-Geral, sob supervisão da Gerência de Planejamento e Avaliação da PCSC (PCSC/GEPLA) e nos termos do Manual de Identidade Visual institucional





## RECOMENDAÇÕES GERAIS PARA PINTURA DAS UNIDADES POLICIAS

- 1- O acabamento acetinado, adotado como padrão, favorece à manutenção e camufla imperfeições. São mais fáceis de higienizar, pois criam uma superfície menos porosa;
- 2- Utilizar produtos certificados pelo INMETRO, e de linha de qualidade premium;
- 3- Verificar a data de validade dos produtos empregados (tintas, massas, solventes, outros);
- 4- Guardar sobras dos produtos de pintura para eventuais reparos, (não permitir que o pintor leve o material excedente), quando o orçamento do pintor não incluir material;
- 5- Não instalar cerâmicas, porcelanatos, mosaicos e outros revestimentos estampados, nas paredes, pisos ou calçadas de unidade policiais sem a prévia consulta à Gerência de Edificações Técnicas da DGPC (PCSC/GEETE), e autorização da Diretoria de Administração e Finanças (DIAF).

## INTERIORES

### PAREDES

Parede de sala (cartório, investigação, gabinete), circulação, hall de entrada, celas, atendimento de B.O, depósito, sala de armas, alvará, salas para atendimento relacionados ao trânsito, sala de reconhecimento, sala para OAB, sala para PM.

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, COR BRANCA

### PAREDES ESPECIAIS

Parede para foto de autor com régua, ou banner da polícia. Uma única superfície de parede (não pintar paredes adjacentes).

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, COR CINZA MÉDIO

*ATENÇÃO: para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.*

Parede de salas destinada ao depoimento sem dano. Molduras em alvenaria que enquadrem ambientes de DPCAMI destinado ao acolhimento de vítimas.

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, COR LILÁS

### PAREDES DE COZINHA, LAVANDERIA, BWC

Parede em contato com fogão, pia, churrasqueiras, tanques, máquinas de lavar.

AZULEJO BRANCO, PORCELANATO BRANCO

## PAREDES DE COZINHA E LAVABO

Parede de cozinha sem contato com fogão ou pia. Parede de lavabos para policiais civis (não utilizado pelo público). Parede de lavanderia, sem contato com água (parede sem torneira).

PINTURA EPOXI ACETINADO, COR BRANCA

## TETO EM ALVENARIA

Teto em alvenaria (laje de concreto), ou gesso.

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCA

## FORROS

Forro novo de madeira. Forro existente pintado de verniz.

PINTURA COM TINTA ESMALTEACETINADO COR BRANCA; PINTURA EM VERNIZ.

\* Quando o forro em madeira for decorativo, consultar a Gerência de Planejamento e Avaliação da Polícia Civil.

## PORTAS, VISTAS, RODAPÉS

Detalhes em madeira, plástico, pvc, poliuretano ou borracha, como rodameios; boiserie; rodapés; rosetas; socalo; guarnições; terminais de acabamentos; vistas; marcos; portas e outros acabamentos similares.

PINTURA COM TINTA ESMALTEACETINADO COR CINZA MÉDIO.

**ATENÇÃO:** para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

## TUBULAÇÕES APARENTES

Se a tubulação puder ser camuflada, pintar de branco; Se a tubulação tiver função decorativa, pintar de cinza médio.

TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR CINZA MÉDIO OU BRANCO.

**ATENÇÃO:** para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

## PAREDES DE DESTAQUE

Uma das paredes da recepção, paredes de sala de reuniões, parede em ambiente de destaque (não pintar cartórios, gabinetes, salas de investigação e tetos).

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR CINZA MÉDIO.

**ATENÇÃO:** para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.



## EXTERIORES

### PAREDES - GRANDE PANOS SEM RELEVO

Paredes das fachadas, interior de garagens, anexos.

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, COR CINZA MÉDIO

ATENÇÃO: para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

### PILARES

Pilares de madeiras, pilares em metal.

TINTA ESMALTE ACETINADO COR PRETA

Pilares de concreto

TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR PRETA

### MADEIRAMENTO

Portas de madeira (face externa), caixarias de telhado, madeiramento interno (reformular quando o verniz não estiver em bom estado).

TINTA ESMALTE ACETINADO COR PRETA

### CAIXARIAS

Revestimentos em madeira/diversos.

TINTA ESMALTE ACETINADO COR PRETA



## VOLUMES SOBRESSALENTES

Volumes de caixa de água.

TINTA ACRÍLICA ACETINADA, COR PRETA

## TETO

Teto de varandas ou garagens.

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCA

## ESQUADRIAS DE ALUMÍNIO

Portas de madeira (face externa), caixarias de telhado, madeiramento interno (reformular quando o verniz não estiver em bom estado).

COR PRETA

## MUROS E ELEMENTOS EXTERNOS

### MURETAS

PINTURA COM TINTA ACRÍLICA ACETINADA COR CINZA MÉDIO

ATENÇÃO: para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

### PILARES

TINTA ACRÍLICA FOSCA COR BRANCA

### GRADIL

Cercas de metal sobre muros, portões, grades em janelas.

COR PRETA OU CINZA MÉDIO, CONFORME MATERIAL

ATENÇÃO: para referência da cor cinza médio utilizar a cor cinza nobre do fabricante Coral.

## EXEMPLO DE PINTURA JÁ EXECUTADA



# PINTURA DAS DELEGACIAS

