

**ATA Nº 24/2021 – Da Comissão de Fiscalização do CMDCA – Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente de Capivari de Baixo – SC.**

1 Aos nove dias do mês de setembro de dois mil e vinte e um, às nove horas e trinta minutos, na  
2 Associação Jorge Lacerda, localizada na Rua General Osvaldo Pinto da Veiga, nº1; Centro;  
3 Capivari de Baixo-SC, no município de Capivari de Baixo-SC, reuniu-se os membros da  
4 Comissão de Fiscalização do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente  
5 (CMDCA), a fim de fiscalizar a execução do projeto: Estação Cultural, sob a condução da  
6 relatora: Larissa Shotten Nascimento (titular da Secretaria de administração, finanças e  
7 planejamento), estando presentes os conselheiros de direito, representantes governamentais e  
8 da sociedade civil: Fabíola Claudino de Farias Silveira (Suplente da Secretaria de Educação) e  
9 Rosa Machado Silveira (titular do CEACA). Estiveram ainda presentes: Dafna Corrêa  
10 Rodrigues e Richarles de Oliveria de Jesus Junior (representantes da Associação Jorge  
11 Lacerda). Dafna coloca a apresentação para os conselheiros e explica que o relatório de  
12 execução do projeto: Estação Cultural já foi encaminhado virtualmente para a Sabrina e diz que  
13 quanto ao Guardas Ambientais as aulas são semanais nas quartas-feiras a tarde. Dafna explica  
14 que a meta nesses dois anos era formar sessenta alunos e que em um ano já ultrapassaram.  
15 Dafna diz que no total até agora foram cento e sessenta e dois alunos ativos, sendo cento e trinta  
16 e seis do projeto: Estação Cultural e vinte e seis do projeto: Guardas Ambientais. Rosa questiona  
17 qual o número de alunos por turma. Dafna diz que em média de oito a dez por conta da pandemia  
18 de Covid. Dafna diz que alguns alunos trazem seus próprios violões, porém também emprestam  
19 instrumentos para aqueles que não tem. Dafna explica que de dança já turmas de manhã e de  
20 tarde. Dafna explica que o ambiente em que estão tendo as aulas foi pago pela lei da cultura e  
21 o FIA foi utilizado apenas para a execução, como por exemplo: pagamento dos professores.  
22 Dafna observa que já há alunos dos projetos que foram premiados, que estiveram no festival  
23 que ocorreu em Itajaí, sendo que ganharam o primeiro lugar no ballet, no duo. Dafna diz que as  
24 alunas foram selecionadas e que ano que vem estarão se apresentando em Joinville, no Bolshoi.  
25 Dafna diz que haverá apresentação na data de hoje no parque, onde haverá o lançamento do  
26 livro: mulheres que impactam. Larissa questiona se será presencial. Dafna diz que será às  
27 19h30min, presencial. Dafna explica que já tiveram apresentações dos projetos em lives, e agora  
28 estão fazendo apresentações aos domingos no parque. Dafna diz que os alunos do teatro já estão  
29 montando peças, como por exemplo de Halloween, ao mesmo tempo que estão participando das  
30 aulas do teatro. Dafna diz que o teatro é o que mais visualiza trabalhar a comunicação, a  
31 inteligência emocional. E observa que a dança também trabalha com a expressão, porém, em  
32 sua opinião o teatro fazem decolar. Dafna explica que mostrará em seguida as salas onde os  
33 projetos são executados, e diz que os professores fazem o planejamento trimestral, e  
34 mensalmente entregam o diário até o dia 10, e explica que nele o professor preenche no dia da  
35 aula as atividades que foram feitas, tendo a descrição detalhada das atividades. Dafna explica  
36 que os professores são oficinairos, e por isso fizeram um formulário bem simples de ser  
37 preenchido, para o melhor entendimento e adaptação. Dafna mostra a lista de presença, e relata  
38 que passam para o formato digital para a melhor análise de quais oficinas tem mais adesão, e  
39 quais tem mais faltas. Dafna diz que uma dificuldade que tiveram é que foram disponibilizadas  
40 vagas para as crianças em vulnerabilidade encaminhadas pelo CRAS e do Serviço de  
41 Acolhimento, porém tiveram somente uma aluna do abrigo que chegou a participar, porém por

42 ser mais velha do que os demais, desistiu. Dafna observa que encaminharam ofício, porém não  
43 tiveram o retorno. Rosa diz que já aconteceu também com o Ceaca. Dafna diz que do Guardas  
44 Ambientais são vinte e seis alunos ativos e a meta era formar trinta em dois anos. Rosa questiona  
45 a diferença entre a metas de alunos e alunos ativos. Dafna explica que devido à pandemia de  
46 Covid, algumas aulas foram feitas de forma virtual, portanto conseguiram remanejar recurso e  
47 ampliar o número de alunos atendidos. Dafna diz que puderam observar que a música erudita  
48 não teve tanta procura pelas crianças, é a que tem menos procura, portanto será repensada a  
49 oferta do ano que vem, já jazz foi o que teve mais procura. Fabíola questiona o número de  
50 inscritos do teatro: zero. Dafna confirma que iniciou com zero. Dafna diz que no total no projeto  
51 Estação Cultural foram 136 (cento e trinta e seis), já no guardas ambientais: 26 (vinte e seis).  
52 Fabíola sugere que devem continuar com turmas abertas para música erudita. Rosa concorda, e  
53 diz que devem dar oportunidade pra quem se interessa. Rosa diz que a tendência é olhar o  
54 número, porém se por exemplo: se salvar uma vida, devem pensar que é uma vida que foi salva  
55 e não somente uma. Dafna diz que a questão é que os professores às vezes não querem aguardar  
56 abrir a turma. Fabíola sugere diminuir a meta, porém continuar. Rosa concorda e diz que invés  
57 de abrir três turmas, abre uma só. Dafna diz que, nesse caso, é o profissional quem não vai  
58 querer vir, pois não valerá a pena pra ele financeiramente. Dafna diz que para a peça de teatro  
59 estavam com dificuldades de encontrar artistas, agora estão com um professor que tem  
60 certificado internacional. Dafna diz que todos estão fazendo apresentações para chamar a  
61 atenção do público, e explica que são pequenas ações que chamarão alunos para novas turmas  
62 do ano que vem. Dafna diz que terão que rever os projetos, pois com o FIA não pode haver  
63 continuidade e que terão reunião após a da fiscalização para tentar a captação total e não mais  
64 parcial para os projetos. Dafna diz que a ideia é talvez destrinchar algumas coisas: fazer aula  
65 de violino, violoncelo. Fabíola questiona se tem disponíveis os instrumentos. Dafna confirma e  
66 explica que conseguiram permuta com o município vizinho, que possuíam os instrumentos que  
67 estavam parados. Fabíola questiona se atendem alunos de outros municípios. Dafna explica que  
68 no momento, devido à pandemia, somente alunos de Capivari. Dafna direciona os conselheiros  
69 às salas onde são realizadas as aulas. Mostra onde são as aulas do projeto: Guardas Ambientais,  
70 e observa que contém a placa indicativa que foi utilizado o FIA. Dafna mostra onde ocorrem as  
71 aulas do Estação Cultural, informando que contém também a placa indicativa. Conselheiros  
72 registram. Dafna diz que os alunos também fazem visitas técnicas, e aulas em ambientes  
73 abertos, também no teatro para se acostumar, treinar para as apresentações. Dafna explica que  
74 está havendo uma parceria com o exército para que passem aos alunos do Guardas ambientais  
75 a questão da disciplina, além disso os alunos realizam mapeamento de plantas e animais nativos,  
76 Dafna diz que tem usado o parque como ferramenta de ensino, são professores da Unisul e  
77 Fucap que trabalham com o meio ambiente, visando compartilhar conhecimento científico com  
78 os participantes. Dafna diz que o parque ambiental é o único que tem sambaqui e explica que  
79 na lateral do parque não é possível construir devido a existência do sambaqui, onde os alunos  
80 também estudam. Sabrina questiona se querem agendar data para nova visita ao parque  
81 objetivando a análise do projeto: Guardas Ambientais ou querem já emitir relatório com base  
82 nas informações que foram dadas sobre o projeto. Larissa diz que não há necessidade.  
83 Conselheiros concordam. Conselheiros: Larissa, Fabíola e Rosa se direcionam à sala de  
84 reuniões da Secretaria de Assistência Social e confeccionam os relatórios de n. 003 e 004/2021  
85 da Comissão de fiscalização referentes aos projetos: Estação Cultural e Guardas Ambientais,

86 que considera satisfatório o andamento da execução dos projetos. E nada mais havendo a tratar-  
87 se, foi encerrada a reunião às 10h40min. E, para constar, eu, Sabrina Medeiros da Silva,  
88 assistente administrativo do CMDCA, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, segue  
89 subscrita pelos membros presentes.