

**PROJETO CHANCELADO**  
**ATELIÊ GRANDES**  
**ENCANTOS**  
**FIA/2018**

## REQUERIMENTO

Capivari de Baixo, 21 de Junho de 2018.

Ilmo Senhor  
Eliezer Marques Costa  
DD. Presidente do Conselho dos Direitos da Criança e do Adolescente -  
CMDCA

### Prezados Conselheiros

Atendendo ao Edital 001/2018/CMDCA/CB, encaminhamos o projeto “**ATELIÊ GRANDES ENCANTOS**” para análise da Comissão do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente – CMDCA, objetivando captar recursos através de chancela do Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (FIA), no **Valor de R\$ 42.000,00** (quarenta e dois mil reais).

Esclarecimentos acerca do projeto supracitado, poderão ser prestados pela Sra. Rosa Machado Silveira pelo(s) telefone(s) 999661245 /36231255 ou endereço eletrônico [rosamariaas@hotmail.com](mailto:rosamariaas@hotmail.com)

Certos de contarmos com vossa especial atenção solicitamos o deferimento deste projeto.

Atenciosamente,

Pe. José Eduardo Bittencourt  
**Presidente**

Rosa Machado Silveira  
**Coordenadora/Assistente**

**Social**

## ANEXO I

### I - IDENTIFICAÇÃO :

Nome do Projeto: ATELIÊ GRANDES ENCANTOS

Instituição Proponente: CEACA – Centro de Apoio a Criança e ao Adolescente

CNPJ: 02.310.058/0001-67

Endereço: Rua Ismael Coelho de Sousa, 456 – Capivari de Baixo - SC

Telefone: (48) 36231255

Responsável pela Instituição Proponente:

Nome: Pe. José Eduardo Bitencourt

Endereço: Rua General Mendonça Lima, 751 – Centro – Capivari de Baixo – SC

Telefone: (48) 36231255

E-mail: peeduardobt@hotmail.com

Responsável pelo Projeto:

Nome: Rosa Machado Silveira

Endereço: Coronel Teixeira,97 – Centro – Tubarão - SC

Telefone: (48) 999661245

E-mail: rosamariaas@hotmail.com

### II - APRESENTAÇÃO

O CEACA – Centro de Apoio a Criança e ao Adolescente é uma ONG – Organização Não Governamental fundada desde em 27/11/1997. São 20 anos de historia, desenvolvendo um trabalho de inclusão social de crianças e adolescentes atendidos marcados por alguma vulnerabilidade social.

Sendo um serviço totalmente gratuito, a nossa manutenção ordinária se dá graças a parceria com muitos entes públicos e privados. Além da parceria com o Conselho Municipal da Criança e do Adolescente, via o Fundo da Infância e Adolescência garantindo projetos inovadores e estruturas e mediações que facilitem o processo de inclusão e integração dos atendidos com suas famílias e comunidade.

O FIA - Fundo da Infância e Adolescência nesses últimos anos tem feito a diferença na qualidade dos serviços oferecidos ao público alvo atendido. Através dos recursos repassados a entidade está sendo possível a aquisição de bens materiais e serviços, garantindo, acima de tudo, a valorização da pessoa humana nas mais diversas áreas: afetiva, psicológica, bem estar,

valorização da pessoa humana, seu potencial, muitas vezes desacreditados por eles e seus familiares.

### **III – JUSTIFICATIVA**

Centro de Apoio à Criança e ao Adolescente desenvolve um trabalho de inclusão social, e as atividades oferecidas requerem muito dinamismo e que sejam atrativa. A equipe técnica procura cada vez mais planejar atividades diversificadas oportunizando não só a inserção das crianças e adolescentes como a permanência no projeto. A entidade hoje atende cento e cinquenta crianças e adolescentes: setenta e cinco no período matutino e setenta e cinco no período vespertino.

As aulas da oficina de artes atualmente são desenvolvidas em um espaço pequeno que não oferece ambiente confortável e adequado aos alunos e instrutora de artes. Para que nossos alunos possam usufruir ainda mais da oficina de pintura se faz necessário a construção de um espaço físico adequado e amplo que lhes ofereça um ambiente agradável transformando o tempo passados na oficina em momentos de prazer e conhecimento desenvolvendo sua imaginação criadora. Neste sentido se faz necessário construir um espaço apropriado, criamos o **PROJETO ATELIÊ GRANDES ENCANTOS**. A arte na educação contribui para a formação de indivíduos mais críticos e criativos que um dia, no exercício do seu papel de cidadão, atuarão para transformar a sociedade.

### **IV- Objetivos:**

#### **4.1- Objetivo Geral:**

Oferecer aos alunos e instrutora de artes com a construção um ambiente adequado e amplo ao desenvolvimento das aulas e a oportunidade de conhecer várias formas de Arte e com isso desenvolver a imaginação criadora, a percepção, fazendo aflorar a sensibilidade através da estética, destacando assim a contribuição afetiva e cognitiva.

#### **4.2 - Objetivos Específicos:**

- .Conhecer diversas técnicas de pinturas,
- .Possibilitar aos alunos, um contato direto com a Arte.
- Conhecer e apreciar produções artísticas,

- Conhecer técnicas e materiais diversificados de pintura em tela e tecido,
- Preparar e aplicar tintas em tela e tecidos,
- Interagir com materiais, instrumentos e procedimentos variados em arte;
- Desenvolver suas habilidades e imaginação através das oficinas.

## V - PÚBLICO BENEFICIÁRIO

Com a construção do PROJETO ATELIÊR GRANDES ENCANTOS , estaremos beneficiando cento e cinquenta crianças e adolescentes .

## VI - RESULTADOS ESPERADOS, MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO

Com a realização do PROJETO ATELIÊR GRANDES ENCANTOS espera-se oferecer as crianças e adolescentes além de novos conhecimentos uma opção de renda no futuro , bem como, fortalecer a cooperação, socialização entre os alunos , a concentração para os desenvolvimentos das atividades, ressaltando a importância da vida em comunidade .

<b>Resultado(s) esperados</b>	<b>Indicadores qualitativos</b>	<b>Indicadores quantitativos</b>	<b>Meios de Verificação</b>
Participação das crianças e adolescentes nos aulas de artes.	Desempenho dos alunos nas aulas de artes e demais atividades.	Frequência, assiduidade e permanência no projeto	<b>Observação direta dos profissionais envolvidos.</b>
Auto-estima, autoconfiança	<b>Participação e satisfação dos alunos</b>	<b>Frequência e permanência no projeto</b>	<b>Feedback com os alunos do projeto</b>

## VII - PLANO DE AÇÃO

7.1- O Projeto será executado conforme cronograma anexo no final do projeto , encaminhado pelo construtor e as atividades logo em seguida ao termino da construção.

### 7.2- Cronograma de Execução

META	MÊS
Construção Espaço Físico	Agosto/Setembro

## VIII – ORÇAMENTO

- a) Valor Total do Projeto: 42.000,00
- b) Valor retido pelo FIA: 8.400,00
- c) Valor a ser utilizado com recursos do FIA: 33.600,00
- d) Valor de Contrapartida CEACA: 8.400,00
- e) Discriminação dos custos: ( segue anexo, planilha dos três orçamentos):

<b>PROJETO</b>	<b>VALOR</b>
Estrutura Metálica ( Cobertura )	9.000,00
Construção de Alvenaria	32.314,25
Outros que surgirão durante a execução do projeto	685,75
<b>TOTAL</b>	<b>42.000,00</b>

OBS: Repasse em uma única parcela.